

## ANEXO V: PLAN DE LECTURA

### 1. JUSTIFICACIÓN

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo.

La lectura constituye también un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares. El colegio debe garantizar, en su práctica docente, la incorporación de actuaciones y tiempos dedicados a la lectura, para mejorar el aprendizaje de sus alumnos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de las etapas.

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación, encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

Se trata de una tarea que incumbe a todo el profesorado y que requiere la colaboración de la familia y de otras instituciones. El plan de lectura constituye un instrumento dinámico que incorpora todas las actividades que en el centro educativo se desarrollan para lograr ese objetivo. Permite una planificación rigurosa y sistemática de la enseñanza de la lectura, a la vez que incluye las condiciones y actuaciones precisas para el impulso del hábito lector de los alumnos.

### 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para el desarrollo de este plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos considerados imprescindibles, y que son mejorables en nuestro centro, que son: el desarrollo técnico de las capacidades lectoras, tanto físicas como digitales, y la motivación potenciando la expresión y comprensión lectora y escrita, la expresión y comprensión oral y el uso regular de la biblioteca (tanto de aula como del centro y LeemosCLM).

- En el desarrollo de las capacidades lectoras tendremos en cuenta, principalmente, la lectura silenciosa. Pretendemos que en el menor tiempo posible se lean y comprendan el mayor número de palabras. Es importante trabajar constantemente las técnicas que favorecen la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar. Incluimos la lectura oral, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector. La fluidez no solo afecta a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario... El tiempo que se tarda en leer un texto influye en la captación de las ideas, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. Necesitar mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o que se comprende mal. El objetivo de todo tipo de lectura es comprender su mensaje.
- En la motivación para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención. La motivación es fundamental, por eso buscamos lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No se trata de leer por leer, sino de un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto lector.

Tras un análisis de nuestra práctica docente respecto a los diferentes bloques de contenido que hacen referencia al ámbito lector hemos llegado a las siguientes conclusiones:

#### FORTALEZAS:

- El fomento y la animación a la lectura es un valor instaurado ya en el centro.
- El profesorado participa activamente en él, promoviendo actividades para su desarrollo, así como llevando a cabo una formación constante.
- Disponemos de una biblioteca de centro donde podemos encontrar material en diferentes formatos accesible para el alumnado.
- Existen bibliotecas de aula para su uso en tiempo libre.
- Se planifican actividades desde los diferentes ciclos para fomentar el gusto por la lectura.
- Se utilizan lectómetros en las aulas para motivar a los alumnos y alumnas a leer por ocio.
- Se promueven concursos literarios, así como exposiciones orales, dramatizaciones, recitales de poesía...

#### DEBILIDADES

- El centro carece, en ocasiones, de los recursos necesarios para poder llevar a cabo determinadas propuestas.
- En ocasiones, se suelen priorizar otros objetivos en detrimento de la lectura, por lo que hay que hacer hincapié en ella y en la importancia que tiene para el desarrollo personal e intelectual de nuestro alumnado.
- Falta de coordinación entre los docentes de niveles distintos.
- Exceso de actividades y proyectos planificados que entorpecen el desarrollo de los mismos.
- A nivel interno, habría que realizar seminarios para dar a conocer la plataforma Leemos CLM para un uso eficaz por parte de todo el profesorado (aunque ya hay algunos profesores que la utilizan) y dar a conocer a las familias diferentes recursos para utilizar dicha plataforma.

#### OPORTUNIDADES

- El centro cuenta con la colaboración constante de la biblioteca municipal, así como con instituciones externas, tales como el Ayuntamiento y editoriales que ofrecen actividades a realizar en el centro con el fin de promover el gusto por la lectura.
- También podemos destacar la colaboración con las familias, tanto a través de la AMPA como a nivel individual para llevar a cabo determinadas actividades y fomentar la lectura desde casa.
- Formación permanente del profesorado a través de cursos ofrecidos por el CFRP y otras instituciones.
- Préstamos de libros por parte de la biblioteca municipal para tratar temas tan diversos como el acoso, la coeducación, las emociones...

#### AMENAZAS

- No siempre se pueden llevar a cabo actividades ofrecidas por otras instituciones que pueden fomentar y promover la lectura, o bien por falta de tiempo, por mala coordinación, o por imprevistos varios. Este hecho se debe tener en cuenta a la hora de llevar a cabo nuestro PLC, el cual debe tener muy presente su carácter flexible y dinámico.



- Agotamiento por parte del profesorado ante una alta carga lectiva.
- Desmotivación del alumnado ante algunas actividades que puedan resultarles poco atractivas.
- Falta de implicación de las familias en el ámbito doméstico, que pueda apagar el gusto por la lectura del menor (no dedicar tiempo en casa para la lectura, no leer con él, no facilitarle asistir a actividades de la biblioteca fuera del entorno escolar como un tiempo de ocio y diversión...).

### 3. OBJETIVOS

#### OBJETIVOS GENERALES:

- Potenciar y desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para la práctica habitual de la expresión y comprensión lectora.
- Potenciar el desarrollo del hábito lector desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar su imaginación y creatividad.
- Formar lectores competentes, capaces de desenvolverse con éxito en la vida.
- Integrar la lectura en las actividades cotidianas del aula para dotarla de un mayor significado.
- Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica.
- Promover el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos y alumnas de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras para conseguir una comprensión adecuada.
- Conseguir que la lectura sea un medio de educación emocional y de valores.
- Convertir las bibliotecas, tanto de aula como de centro, en espacios dinámicos para el desarrollo del hábito lector, tanto por el alumnado como por el profesorado.
- Utilizar la biblioteca para buscar información para aprender y como fuente de placer.
- Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que se programen para promover el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas, transmitiendo su entusiasmo para hacer lectores capaces y motivados.
- Implicar a las familias en este proceso de investigación de sus hijos hacia la lectura, estableciendo vías y fórmulas de colaboración variadas.
- Animar a los padres y madres a compartir tiempo de lectura con sus hijos e hijas, leyendo con ellos y escuchando sus lecturas, mostrando interés por las mismas.

Estos objetivos se irán ampliando para acercar al alumnado, de manera más activa, a la interpretación y producción de mensajes escritos adaptados a su nivel madurativo individual.

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lectoescritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahilas, etc., para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños. Los textos están enunciados atendiendo a los distintos textos que se manipulan y trabajan en el aula. El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es: comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.

#### 3.1. EDUCACIÓN INFANTIL.

- Desarrollar las habilidades comunicativas orales.



- Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
- Reconocer signos de escritura (grafía/sonido).
- Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.
- Comprender y memorizar fragmentos de poemas, rimas, trabalenguas.
- Contar detalles de cuentos leídos por el adulto.
- Ampliar vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
- Fomentar el interés lector desde edades muy tempranas.
- Escucha de cuentos narrados por parte del profesor/a.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Escribir y reconocer su propio nombre.
- Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento o historia.
- Desarrollar el placer por oír, contar e inventar cuentos.
- Leer e interpretar comprensivamente palabras y frases.
- Construir frases sencillas con imágenes y pictogramas.
- Utilizar la biblioteca de aula y de centro.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo y orden de los libros.
- Manejar libros en distintos formatos.
- Fomentar la participación e implicación de la familia.

### 3.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios, y ser capaz de extraer información específica, identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y responder oralmente y por escrito a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando tanto el uso de las bibliotecas del centro como el préstamo de libros.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Utilizar la biblioteca virtual de la plataforma Leemos CLM, la biblioteca del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Leer con cierta corrección, diferentes tipos de textos, descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas.
- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- Utilizar la biblioteca escolar y la plataforma EducamosCLM y la plataforma LeemosCLM.
- Utilizar de forma virtual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.

#### 4. BLOQUES DE CONTENIDOS.

#### EDUCACIÓN INFANTIL

APRENDER A LEER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>-Leer libros para adquirir nuevo vocabulario, conceptos...</p> <p>-Reconocer signos de escritura (grafía/sonido).</p> <p>-Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.</p> <p>-Comprender y memorizar fragmentos de poemas, rimas, trabalenguas.</p> <p>-Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.</p> <p>-Reconocer auditiva y visualmente las vocales y escribirlas.</p> <p>-Leer e interpretar comprensivamente palabras y frases.</p> <p>- Construir frases sencillas con imágenes y pictogramas.</p> <p>-Identificar el sonido de los fonemas trabajados en clase (conciencia fonológica).</p> <p>- Relacionar cada grafema con su sonido (fonema).</p>	<p>- Propuestas con tarjetas de información visual con imágenes reales y el texto escrito debajo (relación imagen-texto).</p> <p>- Jugamos al veo-veo (se da una descripción del objeto y el alumno/a adivina cuál es), sacamos una tarjeta durante unos segundos y el alumno/a tiene que nombrar ese objeto (memoria visual), etc.</p> <p>- Actividades de escucha activa para identificar los sonidos de los fonemas y asociarlo a su grafema; ejercicios de praxias (movimientos boca y lengua); identificación de los fonemas trabajados dentro de las palabras (nombres, palabras significativas, relacionadas con el proyecto...); rimas de palabras, etc.</p>	<p>- Tarjetas de información visual con imágenes relacionadas con la temática de los proyectos trabajados y su texto escrito debajo de cada una de ellas.</p> <p>-Tarjetas-abecedario, tarjetas con ejercicios de praxias, juegos de conciencia fonológica, libros con rimas, audiciones, etc.</p>	<p>- Adquiere progresivamente el vocabulario básico relacionado con la temática del proyecto trabajado.</p> <p>- Se inicia en la lectura de imágenes y las relaciona con su texto escrito.</p> <p>- Identifica el sonido de los fonemas trabajados dentro de las palabras.</p> <p>-Relaciona cada grafema con su sonido.</p>

LEER PARA APRENDER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar su nombre y el nombre del resto de la clase.</li> <li>- Ampliar vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.</li> <li>- Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento o historia.</li> <li>- Desarrollar el placer por oír, contar e inventar cuentos.</li> <li>- Utilizar la biblioteca de aula y de centro.</li> <li>- Ofrecer la posibilidad de manipular en la Biblioteca de Aula y centro.</li> <li>- Conocer e investigar temas de los proyectos trabajados a través del libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del libro de los nombres que pueden llevarse a casa con el objetivo de jugar a identificar el nombre de sus iguales.</li> <li>- Elaboración de libros de acuerdo a los proyectos trabajados en el aula.</li> <li>- Investigar en libros con ayuda de las familias de los temas tratados en los proyectos del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros con tarjetas que se pueden pegar y despegar con el nombre de toda la clase incluidos los tutores y los especialistas.</li> <li>- Libros aportados de casa.</li> <li>- Libros sencillos elaborados en el aula según los proyectos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce su nombre (3 años) y el del resto de la clase (4 y 5 años).</li> <li>- Ordena adecuadamente una historia.</li> <li>- Disfruta de la narración de un cuento.</li> <li>- Reconoce los libros como recurso y medio de investigación.</li> </ul>
EL PLACER DE LEER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el interés lector desde edades muy tempranas,</li> <li>- Conseguir que la lectura sea para el alumno/a un elemento de disfrute.</li> <li>- Escucha de cuentos narrados por parte del profesor/a.</li> <li>- Favorecer la aproximación a la literatura infantil.</li> <li>- Participar en el uso de la biblioteca de aula y centro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dedicar una sesión a la semana a contar cuentos en clase o en la biblioteca del centro si hay disponibilidad.</li> <li>- Un día a la semana el alumnado podrá elegir un libro de la biblioteca de aula y llevárselo para que se lo lean en casa. El alumnado que ya haya adquirido la madurez suficiente, suele ser en 5 años, podrá hacerlo por sí mismo.</li> <li>- Leerles un cuento en el aula, programando diferentes actividades para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos, álbumes ilustrados...</li> <li>- Biblioteca del centro</li> <li>- Biblioteca de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza con gusto y frecuencia la biblioteca de aula.</li> <li>- Maneja adecuadamente los libros de diferentes formatos en la Biblioteca de centro.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximar al alumnado a formas literarias en la lengua extranjera: cuentos, rimas, canciones, poemas, etc.</li> <li>- Manejar libros en distintos formatos.</li> <li>- Fomentar la participación e implicación de las familias.</li> <li>- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo y orden de los libros.</li> </ul>	<p>fomentar la atención y el interés por la escucha. Podrán participar las familias en la lectura de dichos libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar cuentos de la literatura inglesa como vehículo para trabajar vocabulario y expresiones (como proyectos o unidades didácticas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta de la escucha de cuentos de la literatura inglesa.</li> <li>- Ordena y cuida los libros del aula y centro.</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar a través del dibujo y la escritura las vivencias del fin de semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del libro viajero durante la semana.</li> <li>- Los lunes un niño de cinco años, trae preparado un cuento de casa con ayuda de sus papás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloc de dibujo que decorarán las familias para personalizar cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa vivencias a través del dibujo y la escritura.</li> <li>- Disfruta relatando historias reales o inventadas.</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar las habilidades comunicativas orales.</li> <li>- Conocer poesías, trabalenguas y adivinanzas propios de la tradición oral relacionados con el momento en el que nos encontremos.</li> <li>- Conocer canciones, rimas o poemas relacionados con los cuentos, temas trabajados y festividades culturales de la lengua inglesa (familia, <i>Halloween</i>, <i>Christmas</i>, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender diferentes poesías, trabalenguas y adivinanzas relacionados con el momento en el que nos encontremos (proyecto, estaciones, etc.).</li> <li>- Aprender canciones, rimas o poemas relacionados lo trabajado en clase (temáticas, rutinas, festividades, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de adivinanzas, poesías y trabalenguas.</li> <li>- Adivinanzas, poesías y trabalenguas obtenidos de la web.</li> <li>- Cuentos de la literatura inglesa, <i>chants</i>, canciones, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y memoriza alguna de las poesías, trabalenguas y adivinanzas trabajados.</li> <li>- Responde de forma verbal o no verbal a las canciones de la lengua inglesa.</li> <li>- Conoce y memoriza algunas canciones y/o rimas en inglés.</li> </ul>

## EDUCACIÓN PRIMARIA

### PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

APRENDER A LEER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>1º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar fonema/grafía de todas las letras del abecedario.</li> <li>- Iniciarse en la lectura silábica y de palabras.</li> <li>- Iniciarse en la lectura de frases.</li> <li>- Iniciarse en la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar en el abecedario grande de aula la letra que indica el fonema pronunciado.</li> <li>- Leer sílabas directas, inversas y palabras formadas con el abecedario de letras móviles y en un documento del Word en el rincón del ordenador.</li> <li>- Leer sílabas trabadas y palabras formadas con el abecedario de letras móviles.</li> </ul>	<p><u>Recursos materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario grande con letras móviles.</li> <li>- Abecedario en A4 con letras móviles.</li> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Libro de texto: lecturas de sílabas directas, inversas, palabras...</li> <li>- Libros de lecturas seleccionados para su edad.</li> <li>- Canciones y rimas tanto del método <i>Jolly Phonics</i> como de otras lecturas de la biblioteca del centro adaptadas a su nivel.</li> </ul> <p><u>Recursos personales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado, tutores,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar correctamente las grafías (en mayúscula y minúscula) con sus fonemas.</li> <li>- Consolidar aspectos grafomotores y trazos de las grafías.</li> <li>- Leer y escribir palabras significativas</li> <li>- Leer y comprender oraciones asociándolas con imágenes.</li> </ul> <p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los sonidos básicos del inglés</li> <li>- Es capaz de leer palabras y frases sencillas sobre los temas trabajados.</li> </ul>

		profesorado de apoyo y familias.	
<b>2º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizar la relación entre lengua oral y escrita: correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.</li> <li>- Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</li> <li>- Identificar elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Realizar la relectura. Identificar el lenguaje verbal y no verbal de textos.</li> <li>- Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los recursos gráficos en la comunicación escrita. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.</li> <li>- Reconocer y leer textos de distinta tipología: textos descriptivos y narrativos.</li> <li>- Reconocer descripciones (incluidas en cuentos) e identificar cuentos, postales, chistes, noticias, cómics y diálogos.</li> </ul>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Libro de texto: lecturas de sílabas directas, inversas, palabras...</li> </ul> <p>Recursos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado, tutores, profesorado de apoyo y familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar correctamente las grafías (en mayúscula y minúscula) con sus fonemas.</li> <li>- Consolidar aspectos grafomotores y trazo de las grafías.</li> <li>- Leer y escribir palabras y oraciones significativas.</li> <li>- Leer y comprender oraciones asociándolas con imágenes.</li> </ul> <p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los sonidos básicos del inglés</li> <li>- Es capaz de leer palabras y frases sencillas sobre los temas trabajados.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>1º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar estrategias de comprensión (lectura comprensiva). Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.</li> <li>- Interiorizar la lectura como instrumento de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer del libro de texto las sílabas directas, inversas, palabras, frases...</li> <li>- Leer las lecturas iniciales de los temas del libro de lengua.</li> <li>- Leer las lecturas iniciales de las unidades del libro de inglés.</li> <li>- Leer los enunciados de los ejercicios en los libros de texto y en</li> </ul>	<p><u>Recursos materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Libros de texto.</li> <li>- Lecturas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.</li> <li>- Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída responder a preguntas sencillas sobre la misma.</li> </ul> <p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce e interpretar palabras y expresiones habituales escritas y multimodales breves y sencillos sobre los temas trabajados.</li> <li>- Comprende lo que se le pide hacer en los enunciados de las</li> </ul>

	<p>la pizarra digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensalada de palabras: se saca una palabra, los alumnos la leen en silencio y buscan una palabra que comience con la misma sílaba.</li> <li>-La ruleta de la suerte: se gira la ruleta y por parejas escriben palabras con la letra que aparecen. Trabajan por parejas, cambiando el turno y al terminar leen todas las respuestas. Los que más consigan, ganan la partida.</li> </ul>		<p>actividades propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer palabras y frases sencillas sobre los temas trabajados.</li> </ul>
<b>2º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar estrategias de comprensión (lectura comprensiva). Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.</li> <li>- Interiorizar la lectura como instrumento de aprendizaje.</li> <li>- Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer del libro de texto las sílabas directas, inversas, palabras, frases...</li> <li>- Leer las lecturas iniciales de los temas del libro de lengua.</li> <li>- Leer las lecturas iniciales de las unidades del libro de inglés.</li> <li>- Leer los enunciados de los ejercicios en los libros de texto y en la pizarra digital.</li> </ul>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Libros de texto.</li> <li>- Lecturas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.</li> <li>- Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída responder a preguntas sencillas sobre la misma.</li> </ul> <p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce e interpretar palabras y expresiones habituales escritas y multimodales breves y sencillos sobre los temas trabajados.</li> <li>- Comprende lo que se le pide hacer en los enunciados de las actividades propuestas.</li> <li>- Capta la idea global de textos sencillos utilizando distintos tipos de soporte (imágenes, gestos, etc.).</li> <li>- Es capaz de leer palabras y frases sencillas sobre los temas trabajados.</li> </ul>

EL PLACER DE LEER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>1º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de parejas cooperativas</li> <li>- Leer por placer</li> <li>- Animación a la lectura</li> <li>- Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.</li> <li>- BIBLIOPATIO. Lectura en los recreos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero, de manera que si éste se equivoca al leer la pareja le avisa con un suevo toque en el hombro y señalando donde estaba el error.</li> <li>-Suscitar la lectura por placer con el uso del carnet lector, comenzando con el nivel caracol, para terminar, con el nivel lince.</li> <li>-Contamos con la colaboración de varias familias que se han brindado para venir a contar cuentos en la hora de lectura, y animarlos así a explorar y avivar su imaginación a través de ésta experiencia</li> <li>- Leer libros de la biblioteca del aula.</li> <li>-Diariamente, se les ofrecerá a los alumnos la posibilidad de llevarse un cuento al patio, puede ser de la biblioteca de aula o uno propio que traigan de casa para leerlo.</li> </ul>	<p><u>Recursos materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de préstamo de la biblioteca del centro.</li> <li>- Libros de la biblioteca de aula.</li> <li>- Catálogos, folletos, instrucciones...</li> </ul> <p><u>Recursos personales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.</li> <li>- Disfruta de la escucha de cuentos.</li> </ul> <p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés y disfruta con la escucha de cuentos, recita rimas y poemas.</li> <li>- Muestra interés por conocer aspectos culturales sobre los países de habla inglesa.</li> </ul>

2º de EP			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>- Fomentar el interés y gusto por la lectura. Adquirir hábito lector.</p> <p>- Identificar textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>- Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>- Visitar la biblioteca municipal.</p>			
<p>- Escuchar y/o leer una poesía de cada letra del libro...</p> <p>-Leer catálogos de juguetes.</p> <p>- Leer los libros seleccionados de la biblioteca del centro de forma compartida con su familia.</p> <p>- Leer libros de la biblioteca del aula.</p>			
<p><b>Recursos materiales:</b></p> <p>- Libros de préstamo de la biblioteca del centro. - Libros de la biblioteca de aula.</p> <p>- Catálogos, folletos, instrucciones...</p> <p><b>Recursos personales:</b></p> <p>- Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</p>			
<p>- Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.</p> <p>- Disfruta de la escucha y lectura de cuentos.</p> <p>Lengua inglesa:</p> <p>- Muestra interés y disfruta con la escucha de cuentos, recita rimas y poemas.</p> <p>- Muestra interés por conocer aspectos culturales sobre los países de habla inglesa.</p>			
EL ALUMNADO COMO AUTOR			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>1º de EP</p>			
<p>- Adquirir la ortografía natural.</p> <p>- Conseguir una caligrafía buena.</p> <p>- Mantener orden y limpieza.</p> <p>- Iniciarse en la escritura diferentes tipos de texto: mensajes, notas, cartas, programas, cuentos, noticias, instrucciones...</p> <p>- TALLER DE CUENTOS. Primero en trabajado de manera oral, después de forma escrita y por último intentaremos que lo escriban en formato digital.</p>			
<p>- Escribir en la pauta del libro y del cuaderno.</p> <p>- Redactar la carta a los Reyes Magos.</p> <p>- Escribir una felicitación navideña a un ser querido.</p> <p>- Escribir una invitación a un amigo o amiga.</p> <p>- Escribir las instrucciones de elaboración de...</p> <p>- Elaborar un cuento colectivo.</p>			
<p><b>Recursos materiales:</b></p> <p>- Ordenador.</p> <p>- Pizarra digital.</p> <p>- Libro de texto.</p> <p>- Cuaderno.</p> <p>- Carta de los Reyes Magos.</p> <p>- Tarjetas de navidad.</p> <p>- Fichas de lectura sencillas.</p>			
<p>- Utilizar las bibliotecas de centro y de aula para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>- Elaborar cuentos sencillos</p> <p>- Elaborar textos sencillos escritos y orales trabajados previamente en el aula.</p> <p>- Producir textos con distintas intenciones comunicativas partiendo de modelos previos.</p>			

	- Completar la ficha de lectura del libro de préstamo de la biblioteca del centro.		
<b>2º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir la ortografía natural.</li> <li>- Conseguir una caligrafía buena.</li> <li>- Mantener orden y limpieza.</li> <li>- Elaborar, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, emplean de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</li> <li>- Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en la pauta del libro y del cuaderno.</li> <li>- Redactar la carta a los Reyes Magos.</li> <li>- Escribir una felicitación navideña a un ser querido.</li> <li>- Escribir una invitación a un amigo o amiga.</li> <li>- Escribir las instrucciones de elaboración de...</li> <li>- Elaborar un cuento colectivo.</li> <li>- Completar la ficha de lectura del libro de préstamo de la biblioteca del centro.</li> </ul>	<b>Recursos materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Tarjetas de letras minúsculas.</li> <li>- Pauta grande plastificada.</li> <li>- Bandeja de sal.</li> <li>- Lecturas libro de texto.</li> <li>- Periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las bibliotecas de centro y de aula para obtener información y disfrutar de la lectura.</li> <li>- Elaborar cuentos sencillos</li> <li>- Elaborar textos sencillos escritos y orales trabajados previamente en el aula.</li> <li>- Producir textos con distintas intenciones comunicativas partiendo de modelos previos.</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>1º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida.</li> <li>- Participar activamente en el intercambio verbal. Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión y producción de textos orales.</li> <li>- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno:</li> </ul>	<b>Recursos materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Pizarra digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos orales con distintas intenciones comunicativas partiendo de modelos previos.</li> <li>- Participar en los distintos contextos frente a las actividades planteadas de nuestro Plan lector.</li> </ul>

<p>cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar cuentos tradicionales para mejorar la expresión oral.</li> </ul>	<p>dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</p>		<p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recita canciones, rimas o poemas sobre temas trabajados y disfruta con ello.</li> </ul>
<b>2º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar en situaciones comunicativas de manera espontánea y dirigida.</li> <li>- Participar activamente en el intercambio verbal en conversaciones que traten temas cotidianos.</li> <li>- Comprender mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</li> <li>- Expresión y producción de textos orales.</li> <li>- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno: dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión y producción de textos orales.</li> </ul> <p>Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno: dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</p>	<p><u>Recursos materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Pizarra digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos orales con distintas intenciones comunicativas partiendo de modelos previos (contar un cuento a sus compañeros, contar una anécdota propia...).</li> <li>- Participar en los distintos contextos frente a las actividades planteadas de nuestro Plan lector.</li> <li>- Gusto por las reflexiones orales para transmitir un conocimiento.</li> </ul> <p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recita canciones, rimas o poemas sobre temas trabajados y disfruta con ello.</li> </ul>

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

APRENDER A LEER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>3º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados; mostrando una velocidad adecuada (80 palabras/minuto).</li> <li>- Síntesis de la idea extraída de un texto dado.</li> <li>- Eliminación de la información no relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca de aula. Es una estrategia sencilla y tradicional que siempre funciona. Pediremos a cada niño y a cada niña que aporte uno de sus libros favoritos y organizaremos un sistema de</li> </ul>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Libro de texto: lecturas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar correctamente las grafías con fonemas.</li> <li>- Consolidar aspectos grafomotores.</li> <li>- Leer y escribir palabras y oraciones significativas.</li> <li>- Leer y comprender oraciones asociándolas con imágenes.</li> </ul>

<p>- Respuesta adecuada a preguntas acerca del contenido del texto y búsqueda del significado de palabras desconocidas.</p>	<p>préstamo y fichas de valoración para que todos y todas puedan disfrutar de la lectura de forma ordenada. Además de acceder a un gran abanico de libros, aprenderán a organizarse, responsabilizarse del ejemplar que escojan, y expresar y compartir su opinión al respecto y les daremos diferentes opciones, incluyendo los tebeos o cómics, que pueden ser una manera estupenda de introducirles en la lectura.</p>	<p>- Periódicos y revistas, folletos, libros de divulgación, anuncios y propaganda, circulares, tablón de anuncios, listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales, carteles...</p> <p>Recursos personales:</p> <p>- Alumnado, tutores, profesorado de apoyo y familias.</p>	
<b>4º de EP</b>			
<p>- Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados; mostrando una velocidad adecuada (100 palabras/minuto).</p> <p>- Mejorar la velocidad lectora.</p> <p>- Uso de los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.</p> <p>- Síntesis de la idea extraída de un texto dado y de ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.</p> <p>- Eliminación de la información no relevante.</p> <p>- Respuesta adecuada a preguntas acerca del contenido del texto y búsqueda del significado de palabras desconocidas.</p>	<p>-Fichas para la comprensión lectora del libro.</p> <p>-Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?</p>	<p>Recursos materiales:</p> <p>- Ordenador.</p> <p>- Pizarra digital.</p> <p>- Altavoces.</p> <p>- Libro de texto: lecturas...</p> <p>Recursos personales:</p> <p>- Alumnado, tutores, profesorado de apoyo y familias.</p>	<p>- Relacionar correctamente las grafías con fonemas.</p> <p>- Consolidar aspectos grafomotores.</p> <p>- Leer y escribir palabras y oraciones significativas.</p> <p>- Leer y comprender oraciones asociándolas con imágenes.</p>

LEER PARA APRENDER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>3º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la biblioteca escolar como fuente habitual de recursos: conocimiento de las normas de la biblioteca escolar y uso de forma habitual de la biblioteca del centro (o del aula), tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura como placer.</li> <li>- Utilización de procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar fichas para la comprensión lectora del libro.</li> <li>- Hacer resúmenes.</li> <li>- Búsqueda de sinónimos y antónimos.</li> <li>- Sopas de letras.</li> <li>- Ordenar párrafos.</li> <li>- Manejo del diccionario.</li> <li>- Asociar palabras con distintas definiciones.</li> <li>- Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.</li> <li>- Dibujar escenas del libro.</li> <li>- Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?</li> <li>- Ensalada de fábulas.</li> </ul>	Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Libros de texto.</li> <li>- Lecturas.</li> <li>- Diccionarios.</li> <li>- Enciclopedias.</li> <li>- Atlas, menús...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.</li> <li>- Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída responder a preguntas sencillas sobre la misma.</li> </ul>
<b>4º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la biblioteca escolar como fuente habitual de recursos: conocimiento de las normas de la biblioteca escolar y uso de forma habitual de la biblioteca del centro (o del aula), tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Búsqueda de sinónimos y antónimos.</li> <li>-Ordenar párrafos.</li> <li>-Manejo del diccionario.</li> <li>-Manejo de búsqueda en el</li> </ul>	Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.</li> <li>- Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída responder a preguntas sencillas sobre la misma.</li> <li>- Utilización del diccionario y otras fuentes para buscar información.</li> </ul>

<p>como placer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.</li> <li>- Uso de diferentes soportes de lectura (papel, informáticos).</li> <li>- Uso del ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.</li> <li>- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.</li> </ul>	<p>ordenador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asociar palabras con distintas definiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto.</li> <li>- Lecturas.</li> </ul>	
<b>EL PLACER DE LEER</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>3º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de preferencias por determinadas lecturas.</li> <li>- Lectura de textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómics, cuentos, etc.); utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajaremos la habilidad y comprensión lectora de nuestros alumnos para descartar que sean las barreras que se interponen entre ellos y los libros.</li> </ul>	<p>Relatos realizados por los propios niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginarios</li> <li>- De actividades complementarias</li> <li>- Cartas, postales, correo electrónico.</li> <li>- Entrevistas.</li> <li>- Recetas de cocina.</li> <li>- Reglamentos, normas de juegos o deportes.</li> <li>- Libros de préstamo de la biblioteca del centro.</li> <li>- Libros de la biblioteca de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</li> <li>- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</li> <li>- Saber expresar su opinión sobre las lecturas, de forma razonada.</li> </ul>

		<p>aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catálogos, folletos, instrucciones...</li> </ul> <p>Recursos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</li> </ul>	
<b>4º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de preferencias por determinadas lecturas; exponiendo razones de sus preferencias</li> <li>- Argumentación de opiniones sobre los textos leídos.</li> <li>- Lectura de textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómics, cuentos, etc.); utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</li> <li>- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.</li> <li>- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sopas de letras.</li> <li>- Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.</li> <li>- Dibujar escenas del libro.</li> </ul>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de préstamo de la biblioteca del centro.</li> <li>- Libros de la biblioteca de aula.</li> <li>- Catálogos, folletos, instrucciones...</li> </ul> <p>Recursos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</li> <li>- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</li> <li>- Saber expresar su opinión sobre las lecturas, de forma razonada.</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>3º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación de producciones escritas.</li> <li>- Producción de textos sencillos a partir de unas pautas; conociendo, además, la finalidad de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar finales distintos.</li> <li>- Inventar una historia a partir de varios personajes.</li> <li>- Elaboración de cuentos a partir de</li> </ul>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Altavoces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de satisfacción del alumnado a su propio trabajo.</li> <li>- Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y producción de la estructura de textos narrativos, expositivos e instructivos sencillos que incluyan descripciones sencillas.</li> <li>- Elaboración de resúmenes a partir de un guion (lee, piensa, y lo expresa).</li> <li>- Creación de textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y creatividad (cuentos, tiras cómicas...).</li> <li>- Revisión de sus propias producciones para mejorar el texto.</li> <li>- Uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma).</li> <li>- Presentación de los escritos con claridad y limpieza.</li> </ul>	<p>frases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra digital.</li> <li>-Lecturas libro de texto.</li> <li>-Periódicos.</li> </ul> <p>Recursos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</li> </ul>	<p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Es capaz de escribir frases sencillas con modelo sobre temas trabajados con anterioridad.</li> </ul>
<b>4º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos sencillos a partir de unas pautas; conociendo, además, la finalidad de un texto.</li> <li>- Conocimiento y producción de la estructura de textos narrativos, expositivos e instructivos sencillos que incluyan descripciones sencillas; siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.</li> <li>- Elaboración de resúmenes a partir de un guion (lee, piensa, y lo expresa).</li> <li>- Creación de textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y creatividad (cuentos, tiras cómicas...).</li> <li>- Presentación de los escritos cuidando la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventar finales distintos.</li> <li>-Inventar una historia a partir de varios personajes.</li> <li>-Elaboración de cuentos a partir de frases.</li> <li>-Resúmenes.</li> </ul>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordenador.</li> <li>-Pizarra digital.</li> <li>-Altavoces.</li> <li>-Pizarra digital.</li> <li>-Lecturas libro de texto.</li> <li>-Periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de satisfacción del alumnado a su propio trabajo.</li> <li>- Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída.</li> </ul> <p>Lengua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Es capaz de escribir frases sencillas con modelo sobre temas trabajados con anterioridad.</li> </ul>

<p>limpieza, la legibilidad de la caligrafía, los márgenes y la distribución del texto en el papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos en diálogos y enumeraciones) y acentuación correcta de palabras de uso frecuente; aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>- Revisión del texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.</li> <li>- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.</li> </ul>			
EL LENGUAJE ORAL			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3º de EP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización, mediante gestos y palabras, de escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizaremos la lectura. Organizaremos una lectura en voz alta o una pequeña obra de teatro son opciones para cambiar el enfoque del libro y convertirlo en una emoción compartida. Incluso vamos a caracterizarnos de forma sencilla como los personajes para darle más verosimilitud a la dramatización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto “construyendo mundos” de Santillana.</li> <li>- Audios del aula virtual de Santillana.</li> <li>- Material visual (digital o en papel) sobre el que poder trabajar la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los distintos contextos frente a las actividades planteadas de nuestro Plan lector.</li> <li>- Gusto por las reflexiones orales para transmitir un conocimiento.</li> </ul>
4º de EP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización, mediante gestos y palabras, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diálogos sobre los libros leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audios del aula virtual de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en las diferentes actividades planteadas de nuestro</li> </ul>

<p>escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, POEMAS, etc.</p> <p>- Participación en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.); valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: respeto del turno de palabra y práctica de la escucha activa.</p>	<p>-Responder oralmente preguntas sobre el libro.</p> <p>- Dramatizar alguna escena de un cuento.</p> <p>-Memorizar poesías y dramatizarlas.</p>	<p>Santillana y otros.</p> <p>- Material visual (digital o en papel) sobre el que poder trabajar la expresión oral.</p>	<p>Plan lector y respeto de las normas básicas de la comunicación (turno de palabra y escucha activa).</p> <p>- Mejora de la fluidez a la hora de expresarse y utilización progresiva de un vocabulario más amplio y adecuado.</p> <p>- Gusto por las reflexiones orales para transmitir un conocimiento.</p>
--	--	---	---

### TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

APRENDER A LEER			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>5º de EP</b>			
<p>- Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados; mostrando una velocidad adecuada (100 palabras/minuto).</p> <p>- Uso de los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.</p> <p>- Síntesis de la idea extraída de un texto dado y de ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.</p> <p>- Eliminación de la información no relevante.</p> <p>- Respuesta adecuada a preguntas acerca del contenido del texto y búsqueda del significado de palabras desconocidas.</p>	<p>- Exposición en voz alta de diferentes tipos de textos trabajados en clase en lengua extranjera y lengua castellana (artículos, poesías, descripciones, diálogos...)</p> <p>- Escucha y reproducción de diferentes canciones, rimas o poesías en lengua inglesa y lengua castellana, acompañadas de diferentes actividades (<i>worksheets</i>, danzas, representación gestual, etc.) para una mejor comprensión.</p> <p>- Plan lector bimensual y realización</p>	<p>- Fichas de trabajo, videos, reproductores de audio.</p> <p>- Plataforma Leemos de Educamos CLM. Ficha de lectura.</p> <p>- Libro de texto “construyendo mundos” de Santillana.</p> <p>- Carnet de patrulla y biblioteca, libros, revistas y periódicos. Ficha de lectura y otros relacionados con la puesta en marcha de la</p>	<p>- El alumnado lee adecuadamente en lengua extranjera y lengua castellana diferentes tipos de textos dando la entonación y ritmo adecuados así como con una pronunciación correcta.</p> <p>- El alumnado recita o reproduce canciones, rimas y poesías en lengua extranjera y lengua castellana.</p> <p>- El alumno comparte con los compañeros el libro leído durante el desarrollo del plan lector.</p> <p>- Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y corrección, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</li> <li>- Leer en voz alta de diferentes tipos de textos en lengua inglesa prestando especial atención al ritmo y pronunciación.</li> <li>- Recitar rimas, poesías o canciones en lengua inglesa.</li> <li>- Lectura de diferentes tipos de textos de forma individual en lengua extranjera adaptados a la edad e intereses del alumnado.</li> <li>- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</li> </ul>	<p>de ficha de lectura.</p> <p>Puesta en marcha de biblioteca de aula con libros, revistas y periódicos del colegio y de casa para el préstamo en el aula. A través de la patrulla de biblioteca se organiza el funcionamiento y apertura por los propios alumnos. Carnet de aula especial para animar a la lectura.</p> <p>Club de lectores y talleres especiales asociados a las situaciones de aprendizaje del libro de texto.</p>	<p>biblioteca de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de lectura de la biblioteca del centro</li> <li>-Libros de lectura personales del alumno que se intercambian entre los compañeros.</li> </ul>	
<b>6º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados; mostrando una velocidad adecuada (100 palabras/minuto).</li> <li>- Uso de los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.</li> <li>- Síntesis de la idea extraída de un texto dado y de ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading plan mensual con libros adaptados a su edad elegidos en la plataforma Leemos CLM.</li> <li>- Hacer lecturas en voz alta con entonación de diversos géneros literarios.</li> <li>- Realizar una ficha lectura mensual sobre uno de los libros leídos según formato.</li> <li>- Preguntas y respuestas sobre el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma Leemos CLM.</li> <li>- Reading Plan mensual y foro en el mismo.</li> <li>- Biblioteca de aula formada por libros de los propios alumnos y recomendados por ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura.</li> <li>- Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</li> <li>- Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminación de la información no relevante.</li> <li>- Respuesta adecuada a preguntas acerca del contenido del texto y búsqueda del significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	<p>argumento y desarrollo de los libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca de aula: cada alumno trae dos libros que les hayan gustado para que formen parte de la biblioteca de aula. Cada 15 días los alumnos cogen un libro y hacen una ficha de lectura.</li> <li>- Lectura en inglés: seleccionamos un libro de la plataforma Leemos CLM y lo leen a la vez que escuchan el audio.</li> </ul>		
<b>LEER PARA APRENDER</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>5º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</li> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</li> <li>- Utilización de la plataforma Leemos CLM y la biblioteca escolar como fuente habitual de recursos: conocimiento de las normas de la biblioteca escolar y uso de forma habitual de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades y tarea literarias relacionadas con las situaciones de aprendizaje. <i>Convertirte en booktuber.</i></li> <li>- <i>Las lenguas: un valioso tesoro: Microproyecto. Presentar una lengua.</i></li> <li>- <b>Laboratorio de información.</b> <i>¿Cómo buscar información en internet?</i></li> <li>- Realizar trabajos sobre las lecturas para reforzar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto “construyendo mundos” de Santillana.</li> <li>- Carnet de patrulla y biblioteca, libros, revistas y periódicos. Ficha de lectura y otros relacionados con la puesta en marcha de la biblioteca de aula.</li> <li>- Utilización del entorno de aprendizaje para el uso del correo, foros, escribir en los muros sociales, dar su opinión a través de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</li> <li>- Realizar correctamente las actividades de comprensión de las lecturas.</li> <li>- Hacer trabajos de investigación, en diferentes formatos (digitales o en papel), sobre autores, temas del interés del alumno o géneros literarios.</li> <li>- Mejorar, mediante la práctica, en cuanto a la expresión escrita, el resumen, la ortografía...</li> </ul>

<p>biblioteca del centro (o del aula), tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura como placer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</li> <li>- Uso de diferentes soportes de lectura (papel, informáticos).</li> <li>- Uso del ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.</li> <li>- Utilizar diferentes recursos (papel e informáticos) para obtener información para</li> </ul>	<p>comprensión de la misma: resumen, esquemas, encuestas, puesta en común...</p>	<p>encuestas y cuestionarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de trabajo, vídeos, reproductores de audio.</li> <li>-Plataforma Leemos de Educamos CLM. Ficha de lectura.</li> </ul>	
<b>6º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la biblioteca escolar como fuente habitual de recursos: conocimiento de las normas de la biblioteca escolar y uso de forma habitual de la biblioteca del centro (o del aula), tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura como placer.</li> <li>- Utilización de procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.</li> <li>- Uso de diferentes soportes de lectura (papel, informáticos).</li> <li>- Uso del ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading plan mensual con libros adaptados a su edad elegidos en la plataforma Leemos CLM.</li> <li>- Hacer lecturas en voz alta con entonación de diversos géneros literarios.</li> <li>- Realizar una ficha lectura mensual sobre uno de los libros leídos según formato.</li> <li>- Preguntas y respuestas sobre el argumento y desarrollo de los libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma Leemos CLM.</li> <li>- Reading Plan mensual.</li> <li>- Foro en el Reading Plan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.</li> </ul> <p>Realizar correctamente las actividades de comprensión de las lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer trabajos de investigación, en diferentes formatos (digitales o en papel), sobre autores, temas del interés del alumno o géneros literarios.</li> <li>- Mejorar, mediante la práctica, en cuanto a la expresión escrita, el resumen, la ortografía...</li> </ul>

interiorizar reglas ortográficas.			
<b>EL PLACER DE LEER</b>			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>5º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de preferencias por determinadas lecturas; exponiendo razones de sus preferencias.</li> <li>- Argumentación de opiniones sobre los textos leídos.</li> <li>- Lectura de textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómics, cuentos, etc.); utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carnet de aula especial para animar a la lectura (carnet lector caracol, lince,...). Club de lectores y talleres especiales asociados a las situaciones de aprendizaje del libro de texto.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos narrativos y literarios atendiendo especialmente al marco en el que se desarrolla la historia del relato.</li> <li>- Foros orales y escritos, en medio digital o escrito, entre los compañeros compartiendo sus lecturas y sus opiniones sobre las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto “construyendo mundos” de Santillana.</li> <li>- Carnet de patrulla y biblioteca, libros, revistas y periódicos. Ficha de lectura y otros relacionados con la puesta en marcha de la biblioteca de aula. Club de lectura.</li> <li>- Recursos personales: Alumnado, tutores, profesorado de apoyo y familias.</li> <li>- Utilización del entorno de aprendizaje para el uso del correo, foros, escribir en los muros sociales, dar su opinión a través de encuestas y cuestionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</li> <li>- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</li> <li>- Expresar su opinión sobre las lecturas, de forma razonada y completa.</li> </ul>
<b>6º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de preferencias por determinadas lecturas; exponiendo razones de sus preferencias.</li> <li>- Argumentación de opiniones sobre los textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinión personal en la ficha de lectura.</li> <li>Grupo de crítica sobre un libro.</li> <li>- Cantamos y grabamos poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura.</li> <li>- Grupo de Crítica.</li> <li>- Bases de rap de YouTube.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las ideas CCL principales y secundarias de un texto.</li> <li>- Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.</li> <li>- Expresar su opinión sobre las lecturas, de forma razonada y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómics, cuentos, etc.); utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>con bases de rap.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>completa.</li> </ul>
EL ALUMNADO COMO AUTOR			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5º de EP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos sencillos a partir de unas pautas; conociendo, además, la finalidad de un texto.</li> <li>- Conocimiento y producción de la estructura de textos narrativos, expositivos e instructivos sencillos que incluyan descripciones sencillas; siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.</li> <li>- Elaboración de resúmenes a partir de un guion (lee, piensa, y lo expresa).</li> <li>- Creación de textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y creatividad (cuentos, tiras cómicas...).</li> <li>- Presentación de los escritos cuidando la limpieza, la legibilidad de la caligrafía, los márgenes y la distribución del texto en el papel.</li> <li>- Uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos en diálogos y enumeraciones) y acentuación correcta de palabras de uso frecuente; aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>- Revisión del texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiar la forma y composición de un periódico y diferentes textos periodísticos.</li> <li>- Taller de creatividad y literatura relacionadas con las situaciones de aprendizaje: el arte de las palabras, si yo fuera, un refugio para leer, novelas de películas, poesía, teatro, cómics, exposiciones, cuentos, un mural poético, la música de los poemas, recital de poesía,.. para compartir en el aula su exposición y creación de material para el aula “somos escritores”.</li> <li>- Diseño y realización de una encuesta detallada sobre los hábitos de lectura de los niños y las niñas de la clase y su presentación en el aula...</li> <li>- Planificación y redacción de una noticia atendiendo a su estructura y contenido. Puesta en marcha de una revista de aula con sus propias noticias.</li> <li>- Realizar producciones sencillas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos en formato papel y formato digital.</li> <li>- Presentaciones en PPT sobre textos periodísticos.</li> <li>- Plataforma Educamos CLM, Office 365.</li> <li>- Recursos materiales: Ordenador, pizarra digital, altavoces, Libro de texto: lecturas, folios y otros materiales.</li> <li>- Recursos personales: Alumnado, tutores, profesorado de apoyo y familias.</li> <li>- Utilización del entorno de aprendizaje para el uso del correo, foros, escribir en los muros sociales, dar su opinión a través de encuestas y cuestionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir y conocer las diferentes secciones de un periódico, así como la funcionalidad del mismo, ya sea en formato papel o digital.</li> <li>- Analizar noticias de un periódico, contestando a las preguntas que dan forma a la misma (¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿por qué?).</li> <li>- Crear y escribir artículos breves sobre una noticia real o inventada, incluyendo textos cortos, fotos, etc.</li> <li>- Trabajar en equipo para dar forma a una o varias noticias de un periódico.</li> <li>- Crear un blog que dará forma al periódico digital del centro donde se plasmaran las diferentes noticias o eventos que forman parte del día a día del colegio.</li> <li>- Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</li> <li>- Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</li> </ul>

<p>cohesión y corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar diferentes esquemas para organizar contenidos en lengua extranjera.</li> <li>- Conocer y Escribir textos periodísticos (noticias, artículos...) para la participación en el periódico escolar en lengua extranjera tanto en formato papel como en digital.</li> </ul>	<p>los diferentes géneros literarios. En principio con ayuda y siguiendo instrucciones y poco a poco de forma más autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en concursos de composiciones escritas.</li> </ul>		
<b>6º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos sencillos a partir de unas pautas; conociendo, además, la finalidad de un texto.</li> <li>- Conocimiento y producción de la estructura de textos narrativos, expositivos e instructivos sencillos que incluyan descripciones sencillas; siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.</li> <li>- Elaboración de resúmenes a partir de un guion (lee, piensa, y lo expresa).</li> <li>- Creación de textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y creatividad (cuentos, tiras cómicas...).</li> <li>- Presentación de los escritos cuidando la limpieza, la legibilidad de la caligrafía, los márgenes y la distribución del texto en el papel.</li> <li>- Uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos en diálogos y enumeraciones) y acentuación correcta de palabras de uso frecuente; aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>- Revisión del texto producido atendiendo a la</li> </ul>	<p>Taller de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía.</li> <li>- Teatro.</li> <li>. Textos expositivos</li> <li>- Presentaciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet.</li> <li>- LeemosCLM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</li> <li>- Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.</li> <li>- Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.</li> <li>- Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</li> </ul>

claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.			
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>5º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización, mediante gestos y palabras, de escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.</li> <li>- Participación en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.); valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: respeto del turno de palabra y práctica de la escucha activa.</li> <li>- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en debates, opiniones, compartir experiencias sobre las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Reflexión sobre sus hábitos de lectura y la expresión de las emociones vinculadas.</li> <li>- Exposición de opiniones argumentadas sobre un tema concreto y la escucha respetuosa de las explicaciones ajenas.</li> <li>- Exponer oralmente a los compañeros los trabajos realizados (digitales, en papel o cartulina).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto “construyendo mundos” de Santillana.</li> <li>- Audios del aula virtual de Santillana.</li> <li>- Material visual (digital o en papel) sobre el que poder trabajar la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</li> <li>- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</li> <li>- Uso adecuado de la expresión oral en cuanto a: silencios, expresión, tono, volumen, vocabulario, gestual, comunicación continua con los que escuchan...</li> </ul>
<b>6º de EP</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización, mediante gestos y palabras, de escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.</li> <li>- Participación en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeña representación teatral.</li> <li>- Presentaciones orales de trabajos.</li> <li>- Presentación de textos expositivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una campaña publicitaria.</li> <li>- Elaboración de las bases de un concurso.</li> <li>- Elaboración de distintos textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</li> <li>- Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</li> </ul>



de los demás, contar un suceso etc.); valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: respeto del turno de palabra y práctica de la escucha activa.			
--	--	--	--

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

- Lectura en voz alta para conseguir fluidez y entonación adecuadas.
- Lectura comprensiva y expresiva.

Para llegar a ser buenos lectores, los alumnos deben ejercitarse en la lectura. Por eso, semanalmente, realizarán lecturas de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario; así como la comprensión global del escrito, adquiriendo un bagaje cultural que les ayudará a relacionar conocimientos diversos.

Estos textos son proporcionados por los profesores con temas adecuados a la edad e intereses de los alumnos. Además, se potencian la escritura y la comprensión, puesto que deben responder a diferentes tipos de preguntas:

- **Preguntas de comprensión literal:** implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- **Preguntas inferenciales:** permiten, utilizando los datos del texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- **Preguntas de valoración crítica:** este tipo de preguntas les permiten emitir juicios personales acerca del texto.
- Los alumnos eligen su propia lectura, siempre que sea apropiada. Eso nos garantiza que van a elegir libros motivadores para ellos y que van a persistir en la consecución del hábito de lectura diaria. En algunas aulas se cuenta con un árbol que se irá poblando de hojas a medida que los niños vayan finalizando la lectura de un libro. El objetivo es llegar a final de curso con las ramas de dichos árboles repletas de hojas. Posteriormente a la lectura, realizan una ficha o bien hacen una grabación en vídeo aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros.
- En otras aulas se hace un mural en el que los alumnos van construyendo un muro ladrillo a ladrillo a medida que vayan finalizando la lectura de un libro. En cada ladrillo, los alumnos pondrán los datos del libro que han leído: título, autor, editorial y opinión personal. De esta forma todos los alumnos pueden compartir sus experiencias al leer el libro con sus compañeros.
- Elaborar un Reading Plan en la plataforma LeemosCLM todos los meses con libros adaptados a su edad y gustos, con varios libros para facilitar y motivar la lectura. Enviar el código por la plataforma Educamos a los padres. Preparar actividades de crítica, foro, fichas de lectura... Poner una fecha de entrega. Escribir en Word algunas actividades, pasarlas a PDF y enviar a la plataforma EducamosCLM para su corrección (5º y 6º de EP), contestar y hacer en la plataforma LeemosCLM otras actividades, escribir en distintos formatos a mano y dar lectura o presentación de forma oral en el aula.
- Selección de distintos tipos de textos adaptados a la edad de los alumnos para mejorar la comprensión.
- Utilización de la lectura también como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Desarrollo de habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Lectura de forma autónoma y asidua.

- Uso de las herramientas y recursos bibliográficos y digitales del aula.
- Establecimiento de vías de diálogo con otros lectores.
- Celebración de efemérides.
- Préstamo de fondos bibliográficos.
- Realización de actividades de animación a la lectura como cuentacuentos, dramatizaciones...
- Familia. Participación en el plan de Lectura del centro con las actividades:
  - “Cuentacuentos”: las familias que participan en esta actividad, relatan una historia con el único objetivo de que los alumnos disfruten con la escucha de la lectura a través de la narración oral. Se realiza con el alumnado de EI y primer ciclo de EP.
  - Seguimiento y estimulación del hábito lector en casa.

## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

### Recursos materiales:

- Colecciones de libros para el préstamo individual y colectivo, así como para lecturas en el aula.
- Libros de divulgación y consulta para el profesorado y alumnado.
- Materiales en formato digital.
- ABIESWEB: aplicación destinada a la gestión de la biblioteca escolar.
- LeemosCLM: plataforma digital compuesta donde podemos acceder a contenidos de las principales editoriales del mundo.
- Centro regional de formación del profesorado: el cual ha diseñado un itinerario formativo para la puesta en marcha e implementación del PLC.

### Recursos humanos:

- Responsable de biblioteca, que es una profesora del claustro.
- Equipo Directivo.
- Profesorado del centro.

### Recursos organizativos:

Tal y como hemos descrito anteriormente, el uso de la biblioteca está planificado y organizado a partir de un horario elaborado por la responsable de la biblioteca y jefatura de estudios. El profesorado planificará las actividades a desarrollar en cada uno de los ciclos. El centro se coordinará con el Ayuntamiento y la biblioteca municipal para llevar a cabo diferentes actuaciones relacionadas con el fomento a la lectura.

## 7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

El Centro de Recursos y Formación del Profesorado ofrece cursos de formación para elaborar Plan de Lectura de Centro y para la mejora de las necesidades relacionadas con el fomento y desarrollo de la lectura en el alumnado de los distintos niveles educativos. Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todo el profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias

necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

Desde el centro educativo, la responsable de la biblioteca y jefatura de estudios, marcarán las pautas necesarias que regirán las diferentes actuaciones y que se darán a conocer a través de la CCP, consensuando criterios, actuaciones y estrategias para llevar a cabo dicho Plan, fomentando así la implicación y participación de todo el profesorado. También se ofrecen seminarios y charlas para conocer el funcionamiento de la Plataforma LeemosCLM, con el fin de utilizarla como recurso imprescindible para el alumnado.

## **8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC**

Con el fin de dar a conocer el Plan de Lectura de Centro se enviará dicho documento a toda la comunidad educativa a través de la plataforma EducamosCLM. También se colgará en la web del centro junto con el resto de documentos programáticos. De igual forma, con el fin de divulgar todas las actividades que se realicen, fomentar la participación, promover la colaboración de diferentes entidades e instituciones y motivar al alumnado, todas las actuaciones que se realicen se difundirán a través de redes sociales previo consentimiento de las familias.

## **9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Los objetivos propuestos deberán ser evaluados de forma continua y al final del proceso de aprendizaje a través del uso de los siguientes instrumentos:

- Para saber o conocer el número de préstamos realizados, libros leídos por cursos y número de libros de cada alumno, se recogerán estos datos mediante el programa ABIES, que es el programa de gestión de la biblioteca.
- Habrá en la biblioteca un buzón de sugerencias, para realizar autoevaluaciones y como vía de comunicación entre el centro y los usuarios de la biblioteca.
- Cada tutor realizará registros donde pueda evaluar los objetivos propuestos a nivel de aula.